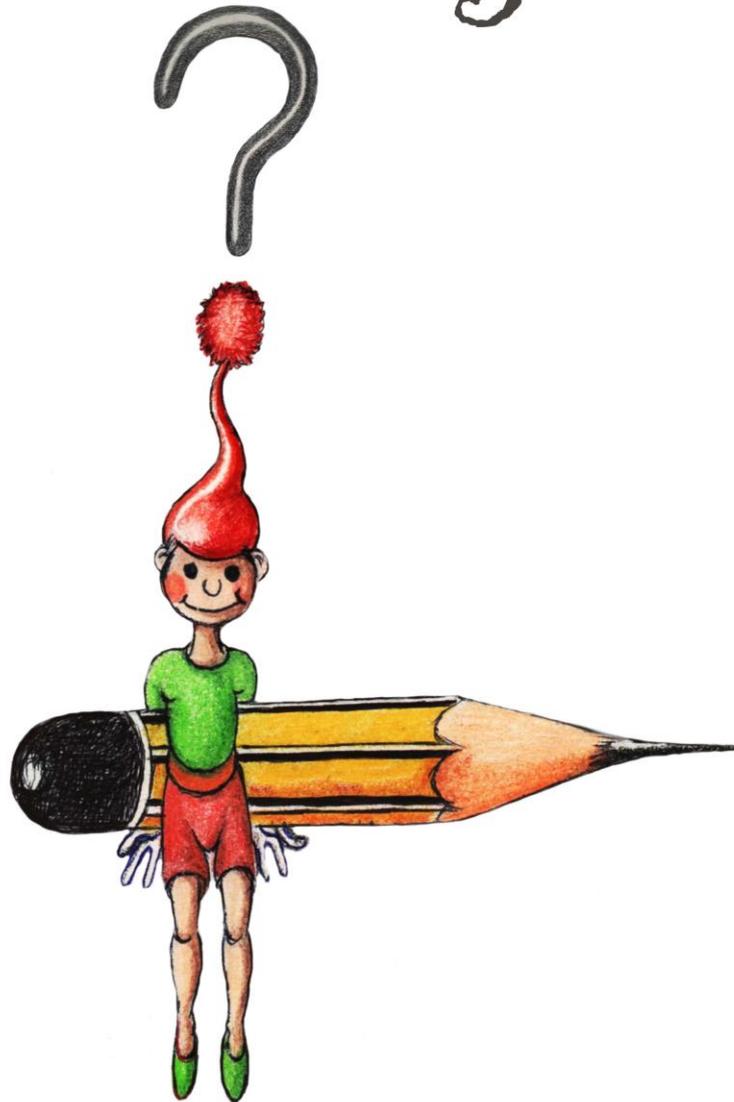


Where is Pulgarcito



¡¡¡Muchísimo más que un cuento!!!

Un espectáculo bilingüe, con magia y música en directo para toda la familia.

**Escrito por Juan Herrera,
guionista de “El Hormiguero”**



Where is Pulgarcito? es una originalísima versión **bilíngüe**, español-inglés, del cuento clásico de **Charles Perrault**.

Escrito por **Juan Herrera**, guionista de “**El Hormiguero**”, combina **magia y música en directo** donde, además, la **tecnología** se pone al servicio de un show único.

Los niños, además de disfrutar de una representación teatral con todos sus ingredientes, (emoción, humor y aventura) pueden, al mismo tiempo, poner en práctica sus conocimientos de la lengua inglesa, gracias a que el personaje de **Pulgarcito**, el protagonista de la obra, habla en un inglés nativo.

Sinopsis

Pulgarcito es un muchacho chiquitito del tamaño de un pulgar. Un día su padre, practicando uno de sus juegos de magia, dijo unas palabras mágicas equivocadas y **Pulgarcito** se puso a hablar en inglés.

Para más inri, el padre de **Pulgarcito**, intentando arreglar el entuerto, lo hizo desaparecer. Finalmente **Pulgarcito** se coló por la tubería de la bañera. Sus padres trataron de sacarle de allí sin éxito. **Pulgarcito** fue a parar a un río, y de allí al mar, donde darán comienzo un sin fin de trepidantes aventuras.

Where is Pulgarcito?... Entre todos trataremos de encontrarlo con la ayuda de su padre que, con su **magia** y su **música**, nos acompañará y guiará en esta divertida aventura en busca de nuestro amigo.

Mientras lo encontramos, tened cuidado por donde pisáis porque podría estar en cualquier parte...

[Trailer del show: Youtube: where is Pulgarcito?](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=dCqyquEJcSE&t=6s>



Where is Pulgarcito?

En *Where is Pulgarcito?*, se apuesta por la importancia del aprendizaje de los idiomas desde muy temprana edad, de una manera natural para el desarrollo de los niños. Es por esto que nuestro espectáculo trata de estimular esa predisposición hacia el **aprendizaje del inglés, de manera intuitiva**, mientras navegan por la historia de Pulgarcito, contada a través de una fórmula **bilingüe**.

La introducción a la historia, y guía del espectáculo, corre a cargo del conocido mago **Billy Bluff**. Él nos acompañará (como el padre de Pulgarcito) en la aventura hacia la búsqueda de su hijo, llenando el escenario de impresionante magia, humor y música.

El espectáculo tiene todos los ingredientes para garantizar la diversión, acompañado de los elementos pedagógicos necesarios como para hacerlo completo:

Música en directo, magia, humor, inglés, narración....



Ficha técnica del espectáculo

- **Duración:** 65' aprox.
- **Nosotros llevamos el equipo de sonido, P.A, micrófonos, etc.**
- **Requisitos técnicos del espectáculo:**
 - *Escenario con cámara negra.*
 - *Enchufes cerca del escenario.*
 - *Iluminación básica que cubra el espacio escénico. Recortes en el caso de que los haya.*
(2 canales de audio libres en la mesa de mezclas del teatro para pasar el sonido por la P.A)
- **Dimensiones del escenario:**
 - *Dimensiones mínimas: 6m de boca y 5m de fondo.*
- **Montaje y desmontaje:**
 - *Tiempo de montaje: 2h 30' h.*
 - *Tiempo de desmontaje: 1h 30'.*
- **Necesidades de personal:**
 - *Técnico de iluminación durante el montaje y para servir función.*
 - *Una persona de apoyo para la carga y descarga del material.*
- **Camerinos:**
 - *1 camerino o sala con llave para que el actor pueda cambiarse y dejar sus pertenencias.*





Billy Bluff (Músico, mago, actor)

Freddy Valero (Billy Bluff), comienza a estudiar **acordeón** a los 8 años y a los 15 obtiene el título de profesor con la calificación de sobresaliente. Asimismo, termina la carrera de **piano** a los 22 años. También estudia **contrabajo** y **composición y arreglos para big band**.

Como intérprete, toca con grupos como "**La Orquesta Mondragón**", "**Revolver**", "**Radio Tarifa**", "**Arrieritos**" y "**Compañía de Domingo Ortega**" (flamenco). También trabaja como músico y actor en entidades como el "**Teatro Clásico Nacional**" y "**Teatro de la zarzuela de Madrid**".

Como compositor escribe bandas sonoras como "**El Crimen de una novia**" de **Lola Guerrero** y "**¿Y a mí quién me cuida?**" dirigida por **Ángeles González-Sinde**.

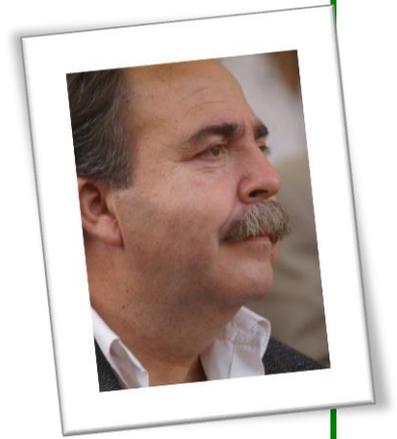
Trabaja durante tres años por toda España con el gran actor **Fernando Guillén** componiendo e interpretando la música de la obra "**El vals del adiós**". En 2002 comienza a estudiar magia en la escuela de **Juan Tamariz**, estudiando con magos como **Jorge Blas**, **Alberto de Figueiredo**, **Miguel Ángel Gea...** entre otros muchos. Y unos años después empieza a actuar con gran éxito por gran parte de la geografía española. Estudia esculturas con globos con **Jean Philippe (Achun)** e inspirado en esta materia crea el espectáculo "**El globo feroz**".

Encarnando el personaje de "**El Mago de Oz**" (El musical), se sumerge en una gira de 2 años.

Con su personaje "**Billy Bluff**", encuentra su sitio como artista combinando sus dos grandes pasiones, la música y la magia.

www.billybluff.com





Juan Herrera (Guionista)

Ingeniero aeronáutico y periodista de formación, es una leyenda viva de la televisión y la radio. Se gana la vida inventando formatos, a menudo pioneros y exitosos.

Suyos son, por ejemplo, el primer programa despertador de la radio en España, "Jack el Despertador", "El Juego de la Oca", "Goles son amores", "Inocente inocente", "El Club de la Comedia" o "El Hormiguero".

Es autor, además, de varias obras de teatro, documentales, museos, festivales y libros como "Marca España" o "La Radio de Piedra".

Juan Herrera, junto a Miguel Ángel Coll, dio vida al CHINO CUDEIRO y el resto personajes de "Humor amarillo", aquel programa de Telecinco de los 90.

Actualmente guionista del programa televisivo de éxito "El Hormiguero" que se emite en ANTENA 3.



Contacto y contratación

Freddy

Tfno: 609 234 750

mrbillybluff@gmail.com

